

さちひろ

発行：天理教狹千廣分教会

〒589-0021 大阪狭山市今熊1-1133 Tel.072-365-2571

E-Mail:wat@sachihiro.com

url:<http://sachihiro.com>

天理教狹千廣分教会の信仰新聞

- 1面・新しい自分を見つける！
- 2面・天理教教会本部の神殿
- 3面・おやさま逸話篇から
- 4面・教会の動き

教會の動き



春季大祭	1月21日 午後1時30分
秋季大祭	10月21日 午後1時30分
月次祭	毎月21日 午後1時30分
春季・秋季靈祭	3月22日、9月22日 午後1時30分
※教会の場所は、左の地図の★マークです。市立公民館の裏・西側です。	

さちひろ

教会の動き



内受講対象：天象：17歳以上
（1時間30分所要）
■ビデオ（1時間30分所要）
・天理教「陽気くらしの道」
・教えの概要と教会本部
またはそのさまざまな
活動を紹介します。

受付：開始30分前より
（直接会場にお越しください）
外國語による開催日は、
事前に発表。その他の日で希望する事
場合は、1週間前までに布教部福
祉課（電話072-365-1511 内線53
5348）に相談ください。

<http://www.mahoroba.net/~kaiyabukis/index.html>

手話通訳：1週間前までに布教部福
祉課（電話072-365-1511 内線53
5348）に相談ください。

■外國語での開催要項
<http://www.mahoroba.net/~kaiyabukis/index.html>

△編集後記

▼以前からこういったものを作りたいと思つ
ていましたが、なかなかできなくて、年
頭に今年こそと心に決めました。それで
もなかなか進まず、今頃になつてしま
いました。しかし、まだ内容が未だ暫定的なもの
で、定まつていません。だんだん拡充し
たいと思つています。だんだん拡充し
下さい。忌憚のないご意見・ご感想をお聞かせ
下さい。メールで結構です。お寄せ下さい。
お待ちしております。（わ）

さちひろ 第1号
編集兼発行人・山口 渡
平成17年2月21日
大阪狭山市今熊1丁目1-133番地
TEL:072-365-1257

新しい自分を見つける！

まいたるたねはみなはえる

（みかぐらうた 七下り目8）

かい如何が世界のありようを大きく変える元
になっているのです。

標記のおことばは、その姿を説かれたもの
で、日々の心づかいの大切を訴えています。

そんなこと、單なる自然の摂理で当たり前の
ことじやない！ と言われるかも知れませ
ん。しかし、そのようなプロセスの背後に偉
大な力があつて、その働きによって世界の秩
序が保たれています。天理教を信仰する人は、
そのように考えています。

偉大なる力・働きに影響力を与えるのは、
日常のわたしのちよつとした心づかいである

ているのが、この自然であり、わたしたち人
間自身でもあります。
また、その偉大なる力・働きと人間のつな
がりはどこにあるのしよう。心一つにある、
というのが天理教の考え方です。人間の心づ

きに氣づけば、自分の心づかいを改めるこ
とによって、あたらしい自分を見つけること
ができます！ それこそ、すばらしい生き方
だと思います。





一粒万倍

教祖は、ある時一粒の糀種を持って、飯降伊藏に向かい、「人間は、これやで一粒の真実の種を蒔いたら、一年経てば二百粒から三百粒になる。二年目には何万という数になる。これを、一粒万倍と言うのやで、三年目には、大和一国に時く程になるで。」仰せられた。

■ 飯降伊藏
元治元年、奥さんの産後の肥立ちが悪くて困つておられたところをおさま（教祖）にたすけられて入信。おやさまの仰せのままに真実の道を紹介していきます。



おやさま逸話篇から

一粒万倍

いちりゅうまんぱい

通られ、後に存命のおやさまの名代として神様の言葉を取り次ぐ本席という重い役割を全うされた方です。

■『稿本天理教教祖伝逸話篇』
『稿本天理教教祖伝』は天理教教祖・おやさまの公式伝記であり、その内容は信仰者のひながた（手本・模範）として仰がれています。実証的な手法で書かれているので、行間を読む必要があります。その上からそれが、今や一般にはあまり使われる（教祖伝）を信仰の立場から補い身近におやさまに接することができるようとの思いから編まれたのが『稿本天理教教祖伝逸話篇』です。

このページでは、そのなかから適宜紹介していきます。

■ 一粒万倍
天理教専用の用語ではありませんが、今や一般にはあまり使われるところがないのです？ 辞書で引いてみると、もともとは仏典が初出文献のようです。「〔「報恩経」による。ひとつのもみをまけば万倍の米になるの意〕小さな物事が伸びて大きくなることのたとえ」とありました。何事もその元は、小さなことから始まるものです。

教の建物を紹介するときの作法は違う。」「すべてを金錢問題に還元し、新宗教の空間そのものは見ようとしている。こうした常套文句は思考の停止につながる」と述べる著者の執筆動機には、大いに共感させられました。

そして、「新宗教の空間を考察する」際に「教団の思想から空間の概念を読みとり、いかに現実の空間に反映させたのかを検証する」との手法にも好感をもちました。

この本の表紙に「なぜ前近代の宗教建築は賞賛され、近代以降の教殿はかがわしいまざで見られるのか。天理、金光、Pしなどの建築と都市を直視する」というキャプションがついています。日本マスコミの「新宗教の建築へのまなざし」は「偏見がある」、「マヌメティアで神社や寺院を紹介するときと、新宗

天理教教会本部の神殿をめぐつて



天理の紹介



※天理大学創設者生誕100周年記念シンボジウム「宗教と建築：建築と音楽」

2005年4月23日（土）午後1時30分

天理大学9号棟ふるさと会館

講演：藤森照信（東京大学生産技術研究所教授）日本近代史に見る洋館の意義

と「若江の家」

五十嵐太郎（建築史家）中山正善先生の宗教都市創造における思想とその背景

渡辺豊和（京都造形芸術大学教授）イスラム都市空間に見る音楽的構造と調和

加地伸行（大阪大学名誉教授）中国思想史に見る建築と音楽

バネルディスカッショーン：世界宗教の建築宇宙空間を語る

コーディネーター：井上昭夫（天理大学おやさま研究所所長・天理大学教授）

入場無料問い合わせ・申し込み：天理大学総合教育センター（小林正佳）

E-Mail koba-m@sta.tenri-u.ac.jp

電話 0743-63-1089

